Директор муниципального автономного учреждения «Централизованная клубная система Первомайского района»

С.Н. Тимошина 2014г.

Мо тириназа <u>52</u>

Положение

о клубном (любительском) формировании

муниципального автономного учреждения «Централизованная клубная система Первомайского района»

## 1. Общие положения:

- 1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубных (любительских) формирований добровольных объединений людей, основанных на общности интересов, запросов и потребностей.
- 1.2. К клубным формированиям относятся:
  - 1.2.1. коллективы, кружки и студии любительского художественного творчества;
  - 1.2.2. любительские объединения и клубы по интересам;
  - 1.2.3. другие клубные формирования, соответствующие основным принципам и видам деятельности МАУ «ЦКС» (далее Учреждение).
- 1.3.Клубные формирования создаются в целях удовлетворения разнообразных духовных запросов и культурных потребностей населения в сфере досуга на основе свободного выбора занятий, общих интересов, совместной творческой деятельности и индивидуальности членства, способствующей развитию дарований его участников освоению и созданию ими культурных ценностей, а так же основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.
- 1.4. Клубное формирование в рамках своей деятельности:
  - организует систематические занятия в форме и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок и т.п.);
  - проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытие уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
  - участвует в общих программах и акциях Учреждения;
  - использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной деятельности;
  - принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.
- 1.5. Численность и наполняемость участниками клубных формирований определяется руководителем Учреждения (Приложение №1)

## 2. Организация деятельности клубного формирования.

- 2.1.Клубные формирования создаются, реорганизуются и ликвидируются по решению руководителя Учреждения.
- 2.2.Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- 2.2.1. за счет бюджетного финансирования Учреждения (базовые коллективы).
- 2.2.2. за счет внебюджетных средств Учреждения;
- 2.2.3.по принципу частичной самоокупаемости, и с использованием средств Учреждения, других учредителей, участников клубного формирования, а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;
- 2.2.4. по принципу полной самоокупаемости, с использованием средств участников клубного формирования, а также средства, полученных от собственной деятельности и иных средств.
- 2.3. Клубные формирования обязаны иметь следующие документы:
  - 1. программу обучения и воспитания;
  - 2. планы учебно-творческой работы на календарный год;
  - 3. расписание коллективных и индивидуальных занятий;
  - 4. журнал учета работы формирования;
  - 5. смету расходов и доходов для самоокупаемых коллективов;
  - 6. журнал учета взносов (ведомости для самоокупаемых коллективов);
  - 7. договор и иные документы.
- 2.4.Клубным формированиям, относящимся к форме «коллектив любительского художественного творчества» (форма организационной деятельности людей, основанной на общности художественных интересов, совместном учебно-творческом процессе по освоению теоретических основ и исполнительских навыков, музыкального, хореографического, театрального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства; система по развитию и совершенствованию личности в процессе художественной деятельности) за достигнутые успехи может быть присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия».
- 2.5. Коллективы, имеющие звание «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» должны представить в течение года:

Виды коллектива	Количество	
Драматические (театральные).	Не менее одного нового много актового или	
April 1	двух актового спектаклей.	
Хоры, вокальные коллективы, ансамбли.	Концертную программу в двух отделениях,	
, 120 p. 20	ежегодно обновляя не менее четвертой	
	части текущего репертуара.	
Театры (чтецы, эстрады, миниатюр)	Не менее двух постановок-программ	
Сстудии изобразительного и декоративно-	Одну выставку работ и оказание помощи в	
прикладного искусства	оформлении Учреждения, на базе которых	
примадного покучетом	они существуют.	

2.6. Коллективы различных видов и жанров художественного творчества, имеющие «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» должны в течении года:

Виды деятельности	Количество
Представить сольные программы тиражные	5
концерты в т.ч. выездные	
Участвовать в сборных концертах,	Не менее 15
общественных акциях.	
Подготовить творческие отчеты перед	1
населением.	
Дать бенефисные концерты или спектакли в	3
т.ч. выездные	

- 2.7. Основными отличительными способностями клубных формирований, относящиеся к форме «любительские объединения и клубы по интересам» (организационно оформленные добровольные объединения людей, занятых социально-полезной культурно-досуговой деятельностью в целях удовлетворения запросов и интересов в сфере свободного времени) является следующее:
  - 1. цель участия не столько получение умений и навыков в определенном жанре самодеятельного творчества, сколько общение с единомышленниками на основе общих интересов и увлечений;
  - 2. отсутствие строго фиксированного графика встреч и занятий, непостоянство количественного состава.

Примерная классификация деятельности по направлению любительских объединений и клубов:

- 1. Общественно-количественные
- 2. Художественно-творческая
- 3. Культурно-развлекательная
- 4. научно-техническая
- 5. спортивно-оздоровительная
- 6. коллекционно-собирательские
- 7. семейно-бытовые
- 8. профессиональные
- 9. социально-демографические
- 10. экологические и т.д.

Любительские объединения и клубы по интересам должны способствовать организации содержательного досуга населения, создавать благоприятные условия для общения, участвовать в пропаганде достижений отечественной и мировой культуры, литературы искусства, науки, формировать мировоззрение, воспитывать эстетический вкус, прививать навыки самоуправления и самореализации, развивать инициативу и предприимчивость.

## 3. Руководство клубным формированием и контроль деятельности.

- 3.1. Общее руководство и контроль над деятельностью клубного формирования осуществляет руководитель отдела народного творчества РМЦНТиОД, и руководители филиалов Учреждения для достижения целей, предусмотренных п. 1.3. настоящего Положения.
- 3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования, утвержденный приказом по Учреждению.

3.3.Ответственность за содержание деятельности клубного формирования несет непосредственно художественный руководитель либо руководитель филиала Учреждения.

- 3.4.Руководитель Учреждения, а также руководители филиалов создают клубному формированию необходимые условия, для работы, выплачивает заработную плату 2 раза в месяц штатному руководителю клубного формирования, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.
- 3.5. Количество участников клубных формирований, осуществляющих свою деятельность на основе частичной или полной самоокупаемости, определяется в каждом конкретном случае руководителем клубного формирования и директором Учреждения в соответствии с экономической целесообразностью.
- 3.6. В оплату труда штатных руководителей клубных формирований входят: проведение учебных занятий, репетиций, концертов, тренировок, встреч, работа по подбору репертуара, посещение творческих лабораторий, мастер-классов, разработка авторских программ и проведение другой организационно-методичекской работы.
- 3.7. Деятельность любительских объединений, клубов по интересам осуществляется на основе данного Положения и Устава Учреждения и приказов утвержденных руководителем Учреждения.

Пр	иложени	те №1
кΙ	Толожен	ию о клубном
фо	рмирова	нии
<b>«</b>	<b>&gt;&gt;</b>	2014г.

## Наполняемость участниками клубных формирований.

Типы клубных	Группы по оплате труда			
формирований	1	2	3	4
Художественно- творческие	13-15	10-13	7-10	до 10
Творческо- прикладные	10-13	8-10	8	6
Спортивно- оздоровительные	15-20	13-15	10-13	8-10
Культурно- просветительские	до 15	до 15	до 10	до 10
Общественно- политические	до 15	до 15	до 10	до 10

Количественные показатели наполняемости участниками клубных формирований рассчитаны на основании статистических данных.